

Der Beginn einer neuen Ära: α 7

Vollformatsensor, ultraschneller Autofokus und ein neuer BIONZ X Bildprozessor plus NFC und WiFi auf kleinstem Raum: Die neue α 7 verbindet professionelle Eigenschaften einer klassischen Spiegelreflexkamera mit den Vorzügen eines kompakten, spiegellosen Systems. Das neue Vorzeigemodell von Sony gibt es in zwei Varianten: α 7 mit 24,3 Megapixel und α 7R mit 36,4 Megapixel Exmor Vollformat-Sensor.

Wien, 16. Oktober 2013. Mit der α 7 und α 7R (Alpha 7 und Alpha 7R) setzt Sony neue Maßstäbe in der digitalen Fotografie. Denn auf eine spiegellose Kamera mit Vollformatsensor, die anspruchsvollen Fotografen alle kreativen Möglichkeiten bietet und gleichzeitig kaum mehr als eine Handfläche ausfüllt, haben Enthusiasten bis heute vergeblich gewartet.

Und weil die neuen kompakten, spiegellosen Vollformatkameras nach neuen kompakten, leichten und robusten Objektiven verlangen, kündigt Sony mit den beiden Klassenbesten unter den Systemkameras fünf neue Vollformat E-Mount Objektive für Foto und Video an. Darunter auch Premiummodelle von Carl Zeiss.

Revolutionär kompakt

Wer mit Leib und Seele fotografiert, möchte alle zentralen Kamerafunktionen mit einem Knopfdruck oder einer Berührung der Wahlräder ändern können. Ergonomisch perfekt für Zeigefinger und Daumen verfügen sowohl die α 7 als auch die α 7R über jeweils ein Kontrollrad auf der Vorder- und auf der Rückseite. Diejenigen, denen das nicht reicht, können auf der Oberseite der Kameras zusätzlich das Wahlrad für die Belichtungskorrektur bedienen. So muss das Auge den weiterentwickelten Sucher mit XGA OLED Display exakt auf Höhe der Sensorebene nicht verlassen, um wichtige Einstellungen während des Fotografierens vorzunehmen. Wer mag, kann auch den 7,5 Zentimetern LCD Monitor auf der Rückseite nutzen. Verglichen mit konventionellen Spiegelreflexkameras führen die α 7 Geschwister von Sony alle wichtigen Kamerafunktionen übersichtlich auf kleinstem Raum zusammen. Das Äußere deutet

die Leistungsfähigkeit der Kamera bereits an. Staub- und spritzwassergeschützt sind die Bodys beider Kameras. Formvollendet ist das Gehäuse der α 7R sogar vollständig aus Magnesium.

Großes Herz

35 Millimeter Vollformat ist das Zauberwort, das anspruchsvolle Fotografen ins Schwärmen geraten lässt. Schließlich erlauben große Sensoren kreativen Nutzern deutlich mehr Spielraum beim Fotografieren in jeder Situation. Mit anderen Worten: Sie sind die zentralen Bauteile einer jeden Kamera – und in den beiden α 7 Modellen von Sony schlagen zwei verschiedene Herzen. Der 24,3 Megapixel Sensor der α 7 ist ein Garant für rauschfreie und extrem detailreiche Bilder. Der 36,4 Megapixel Exmor CMOS Sensor der α 7R ist noch mehr auf Abbildungsleistung getrimmt. Ohne optischen Tiefpassfilter, dafür mit neuen Technologien zur Lichtbündelung und mit größeren Fotodioden erreicht er optische Höchstleistungen. Das neue „On-chip-Design“ lässt die minimalen Lücken zwischen den einzelnen Pixeln verschwinden. Die Sensorfläche wird optimal ausgeleuchtet und sorgt damit für beste Voraussetzungen für ausdrucksstarke Bilder. Trotz außergewöhnlich hoher Pixelzahl bleibt das Rauschverhalten angenehm niedrig.

Schnelldenker

Angesichts der großen Datenmengen, die von den kraftstrotzenden Vollformatsensoren aufgezeichnet werden, bedarf es im Inneren der Kameras eines leistungsstarken Gehirns, das alle ankommenden Informationen schnell und präzise verarbeiten kann. Der neue BIONZ X Prozessor kann Fotos und Full HD Videos in Echtzeit verarbeiten. Natürliche Farben und kein wahrnehmbares Rauschen sind die Qualitätsmerkmale, die Fotos und Videos im besten Licht präsentieren. Professionelle Video-Funktionen wie Tonpegelsteuerung und die unkomprimierte Ausgabe der Signale via HDMI an einen externen Monitor oder eine mobile Festplatte runden den Leistungskatalog des Prozessor-Boliden ab.

Präziser Analytiker

Auch dank der gedankenschnellen Performance des BIONZ X Prozessors arbeitet der neue „Fast Intelligent Autofokus“ mit höchster Präzision und Schnelligkeit. Der neue „Hybrid Fast Intelligent AF“ der α 7 ver-

bindet sogar Phasen-Autofokus mit dem schnellen „Fast Intelligent Autofokus“. Der neue „Spatial Object Detection“ Algorithmus verarbeitet die ermittelten Daten der beiden Autofokussysteme so schnell, dass der Autofokus der $\alpha 7$ zu den schnellsten Varianten unter allen Vollformatkameras gehört. Zunächst grenzt der Phasen-Autofokus mit 117 AF Punkten den Schärfebereich im Motiv ein. Im zweiten Schritt ermittelt der Kontrast-Autofokus mit 25 Kontrollfeldern den exakten Schärfepunkt. Besonders praktisch: Auf Wunsch fokussiert die $\alpha 7$ beim Porträt-Shooting auf die Augen. Das garantiert überzeugende Porträts mit perfekter Schärfe – genau da, wo sie sein soll. Besonders komfortabel: Die Größe des Spot-AF kann an die jeweilige Situation individuell angepasst werden.

Vernetzt, flexibel und kontaktfreudig

Hochauflösende Fotos können von beiden Kameras sofort auf einem 4K Ultra HD Fernseher wiedergegeben werden. Dank Triluminos Technologie erscheinen die Bilder dann nicht nur in vierfacher Auflösung im Vergleich zu Full HD. Triluminos Colour sorgt im Zusammenspiel mit den 4K Ultra HD BRAVIA Fernsehern von Sony für besonders natürliche, nuancenreiche Farben.

Wer seine neuen Fotos direkt via Smartphone oder Tablet teilen möchte, nutzt Near Field Communication (NFC) oder WiFi. Dank NFC reicht es aus, wenn sich Smartphone und Kamera berühren, um eine direkte Verbindung aufzunehmen. Die mit „PlayMemories Camera App“ „Smart Remote Control“ erlaubt es jedem Smartphone, die beiden Kameras fernzusteuern und wichtige Einstellungen direkt vom Handy aus vorzunehmen. Weitere Apps zur Ausdehnung der kreativen Gestaltungsmöglichkeiten sollen in Kürze folgen.

Großfamilie

Fünf neue Vollformat-Objektive begleiten die beiden Vorzeigemodelle von Sony Konkret kommen zwei Standard-Zooms von Sony und Carl Zeiss, zwei lichtstarke Sonnar T* Prime und ein Premium G Tele-Objektiv auf den Markt. Der neue Objektiv-Adapter LA-EA4 ermöglicht allen, die auf bewährte Objektive zurückgreifen wollen, die Nutzung aller existierenden A-Mount Vollformat-Varianten wie zum Beispiel des angekündigten SAL-70200G2 70-200 Millimeter F2,8 G SSM II Telezoom.

Als optionales Zubehör bietet Sony den externen Vertikalgriff VG-C1EM an, der zwei Akkus fasst. Das BC-TRW Ladegerät zeigt den Status des eingelegten Akkus via LED Signal an. Der FA-CS1M Blitzschuh kann zum entfesselten Blitzen genutzt werden. Die LCS-ELCA Schutzhülle aus Leder lässt nichts an die neuen Kameras herankommen und sieht zudem besonders edel aus.

Weitere Informationen zu Kameras und Zubehör gibt es unter <http://www.sony.at/>. Hier können sowohl $\alpha 7$ als auch $\alpha 7R$ ab heute vorbestellt werden.

Bildmaterial

ILCE-7R ($\alpha 7R$ Body):

http://bild.detailnet.ch/sony/frame_lightbox.asp?id=9vC0IH300MMY55XKAuCE6WJ9

ILCE-7 ($\alpha 7$ Body):

http://bild.detailnet.ch/sony/frame_lightbox.asp?id=UH3gaWzAYZAttGAwu0ndARFL

Unverbindliche Preisempfehlung und Verfügbarkeit

ILCE-7R ($\alpha 7R$ Body): 2.099,00 Euro

ILCE-7 ($\alpha 7$ Body): 1.499,00 Euro

ILCE-7K ($\alpha 7$ im Kit mit SEL-2870 Vollformat Zoom-Objektiv): 1.799,00 Euro

Verfügbarkeit: ab November 2013

Zubehör

VG-C1EM Vertikalgriff: Verfügbar ab November - Preisinformation folgt

BC-TRW Ladegerät: Preis und Verfügbarkeitsinformationen folgen

FA-CS1M Blitzschuh: Preis und Verfügbarkeitsinformationen folgen

LCS-ELCA Schutzhülle: Preis und Verfügbarkeitsinformationen folgen

Technische Daten

		α7
Objektivkompatibilität		Sony E-Mount Objektive
Bildsen- sor	Typ	35 mm Vollformat (35,8x23,9 mm), Exmor CMOS Sensor
	Anzahl der Pixel (effektiv)	Ca. 24,3 Megapixel
Aufnahmesystem (Foto)	Aufnahmeformat	JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3-Format)
Aufnahmesystem (Film)	Aufnahmeformat	AVCHD-Format Ver. 2.0-kompatibel / MP4
Aufzeichnungsmedien		Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick XC-HG Duo, SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte (UHS-I-kompatibel), SDXC-Speicherkarte (UHS-I-kompatibel)
Fokussystem	Typ	Schneller Hybrid-AF (Phasendetektions-AF / Kontrast-AF)
	Fokussierpunkte	35 mm Vollformat: 117 Punkte (Phasendetektions-AF) / 25 Punkte (Kontrast-AF)
Belichtungssteuerung	Art der Belichtungsmessung	1200-Zonen-Bewertungsmessung
	ISO-Empfindlichkeit (empfohlener Belichtungsindex)	Fotos: ISO 100 – 25.600 äquivalent (1/3 EV-Stufen), (ISO-Zahlen über ISO 50 können als erweiterter ISO-Bereich eingestellt werden), AUTO (ISO 100 – 6.400, wählbar mit oberem bzw. unterem Grenzwert) Filme: ISO 200-25.600 äquivalent (1/3 EV-Stufen) / AUTO (ISO 200 – 6.400 äquivalent)
Sucher	Typ	1,3 cm (0,5-Typ) elektronischer Sucher (Farbe)
	Anzahl der Punkte	2.359.296 Punkte
	Sichtfeldabdeckung	100%
	Vergrößerung	Ca. 0,71-fach (50 mm Objektiv bei unendlich, -1m ⁻¹)
LCD-Display	Typ	7,5 cm (3,0-Typ) TFT
	Anzahl der Punkte	921.600 Punkte
	Einstellbarer Winkel	Nach oben ca. 90 Grad, nach unten ca. 45 Grad
Wi-Fi	Auf dem Smartphone sehen	Ja
	An Computer senden	Ja
	Auf dem Fernseher sehen	Ja
NFC		Ja (NFC Forum Tag-Typ 3-kompatibel, One-Touch-Fernbedienung, One-touch Sharing)
PlayMemories Kamera-Apps		Ja
Audio	Mikrofon	Eingebaute Stereomikrofone oder ECM-CG50 / XLR-K1M (separat erhältlich)
	Lautsprecher	Eingebaut, mono
	Kopfhöreranschluss	Ja (3,5 mm Stereo-Ministecker)
Abmessungen (ohne vorstehende Teile)		Ca. 126,9 mm x 94,4 mm x 48,2 mm
Gewicht		Ca. 416 g (nur Gehäuse) Ca. 474 g (mit Akku und Memory Stick PRO Duo)

		a7R
Objektivkompatibilität		Sony E-Mount Objektive
Bildsensor	Typ	35 mm Vollformat (35,9x24,0 mm), Exmor CMOS Sensor
	Anzahl der Pixel (effektiv)	ca. 36,4 Megapixel
Aufnahmesystem (Foto)	Aufnahmeformat	JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3-Format)
Aufnahmesystem (Film)	Aufnahmeformat	AVCHD-Format Ver. 2.0 kompatibel / MP4
Aufzeichnungsmedien		Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick XC-HG Duo, SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte, (UHS-I-kompatibel), SDXC-Speicherkarte (UHS-I-kompatibel)
Fokussystem	Typ	Schneller, intelligenter AF (Kontrast-AF)
	Fokussierpunkte	25 Punkte (Kontrast-AF)
Belichtungssteuerung	Art der Belichtungsmessung	1200-Zonen-Bewertungsmessung
	ISO-Empfindlichkeit (empfohlener Belichtungsindex)	Fotos: ISO 100 – 25.600 äquivalent (1/3 EV-Stufen), (ISO-Zahlen über ISO 50 können als erweiterter ISO-Bereich eingestellt werden), AUTO (ISO 100 – 6.400, wählbar mit oberem bzw. unterem Grenzwert) Filme: ISO 200 – 25.600 äquivalent (1/3 EV-Stufen) / AUTO (ISO 200 – 6.400 äquivalent)
Sucher	Typ	1,3 cm (0,5-Typ) elektronischer Sucher (Farbe)
	Anzahl der Punkte	2.359.296 Punkte
	Sichtfeldabdeckung	100%
	Vergrößerung	ca. 0,71-fach (50-mm-Objektiv bei unendlich, -1m ⁻¹)
LCD-Display	Typ	7,5 cm (3.0-Typ) TFT
	Anzahl der Punkte	921.600 Punkte
	Einstellbarer Winkel	Nach oben ca. 90 Grad, nach unten ca. 45 Grad
Wi-Fi	Auf dem Smartphone sehen	Ja
	An Computer senden	Ja
	Auf dem Fernseher sehen	Ja
NFC		Ja (NFC Forum Tag-Typ 3-kompatibel, One-Touch-Fernbedienung, One-touch Sharing)
PlayMemories Kamera-Apps		Ja
Audio	Mikrofon	Eingebaute Stereomikrofone oder ECM-CG50 / XLR-K1M (separat erhältlich)
	Lautsprecher	Eingebaut, mono
	Kopfhöreranschluss	Ja (3,5 mm Stereo-Ministecker)
Abmessungen (ohne vorstehende Teile)		Ca. 126,9 mm x 94,4 mm x 48,2 mm
Gewicht		Ca. 407 g (nur Gehäuse) Ca. 465 g (mit Akku und Memory Stick PRO Duo)

eco

Umweltinformation

Sony Europe überdenkt und überprüft laufend seine Produkte, Prozesse und deren potenzielle Auswirkungen auf den Planeten.

Produkt:
Wir wollen sicherstellen, dass der Energieverbrauch unserer Produkte auch künftig weiter sinkt - unser Ziel ist es, den durchschnittlichen Strombedarf unserer Produkte bis Ende des Geschäftsjahres 2015 um 30 Prozent zu reduzieren*.

Prozess:
Wir halten alle Prozesse in der gesamten Wertschöpfungskette so umweltfreundlich wie nur möglich, von der Produktentwicklung bis hin zur Abfallentsorgung. Unser Ziel ist es, den CO₂-Ausstoß der Standorte der Sony Group bis Ende des Geschäftsjahres 2015 um 30 Prozent zu verringern**.

Planet:
Wir setzen alles daran, unsere Unternehmenstätigkeit umweltbewusst zu gestalten - langfristig möchten wir erreichen, dass die Produkte und die Geschäftsaktivitäten von Sony über den gesamten Lebenszyklus keinen ökologischen Fußabdruck hinterlassen.

Für weitere Informationen zu den Umweltaktivitäten von Sony besuchen Sie bitte www.sony.eu/eco.

* Im Vergleich zum Verbrauch im Geschäftsjahr mit Ende 31. März 2009
** Im Vergleich zum Ausstoß im Geschäftsjahr mit Ende 31. März 2001

Über Sony

Sony bietet integrierte Unterhaltungserlebnisse, die die Bereiche Elektronik, Smartphones, Musik, Film, Spiele und das Sony Entertainment Network zusammenführen. Damit ist das Unternehmen einzigartig aufgestellt, um als eine der weltweit führenden Consumer Marken erfolgreich zu agieren. Sony ist bekannt für seine audiovisuellen Produkte für Endverbraucher sowie für professionelle Anwender. Dazu zählen die BRAVIA LCD High-Definition- (HD) [Fernseher](#), die [Cyber-shot Digitalkameras](#), die [Handycam Camcorder](#), die Alpha [DSLR-Kameras](#), das [Xperia Tablet](#), der WALKMAN [MP3-Player](#) sowie die [VAIO Computer](#) und [professionellen 3D HD Broadcast-Lösungen](#).

Weitere Informationen zu Sony und unseren Produkten erhalten Sie unter <http://www.sony.at>. Informationen zur Sony Corporation gibt es unter <http://www.sony.net>. „Sony“, „WALKMAN“, „VAIO“, „Cyber-shot“, „Handycam“, „α“, „BRAVIA“ und „Xperia“ sind eingetragene Marken oder Marken der Sony Corporation. Alle anderen Marken oder eingetragenen Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.

Weitere Informationen

Susanne Stadler-Graf
PR Manager Austria & Switzerland
Sony Europe Limited
Austria Branch

Anna Harmer
Ecker & Partner
Öffentlichkeitsarbeit & Public
Affairs GmbH

Telefon: +43 (1) 610 50 2262
Mail: Susanne.Stadler-Graf@eu.sony.com

Telefon: +43 (1) 599 32 - 33
Mail: sony@eup.at

Web: www.sony.at

Facebook: www.sony.at/facebook